

## ANEXO A-5 B

### PONIS A INDIVIDUAL 20x40

Tiempo: 4'30" (solo como información) Art. 28.1: Filete simple obligatorio. Fusta y espuelas Optativa. Pista de 40 x 20.

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Directrices	Observaciones
1	A Antes de X X C M	Entrada al trote de trabajo Caer al paso Parada. Inmovilidad. Saludo. Partir al paso Pista a la derecha Trote de trabajo	10				Rectitud, Inmovilidad, fluidez de las transiciones. Trazado	
2		Las transiciones (trote - paso - parada - paso - trote)	10				Fluidez y regularidad. Franqueza	
3	BEB	Círculo de 20 m. de diámetro al trote de trabajo. Acabar en B	10				Incurvación, trazado, contacto.	
4		Por el lado menor - (A) - caer al paso medio	10				Fluidez y descontracción. Deseo de ir hacia delante.	
5	KXM M	Cambio de mano al paso con riendas largas. Paso medio	10			2	Estiramiento línea superior, relajación, ritmo, soltura. Transición.	
6	C H	Parada de 4 seg. Partir al paso medio. Trote de trabajo	10				Inmovilidad y rectitud en la parada. Fluidez transición.	
7	EBE	Círculo de 20 m. de diámetro al trote de trabajo. Acabar en E	10				Incurvación, trazado, contacto.	
8	Entre K y F	Salir al galope de trabajo a la izquierda	10				Franqueza y fluidez. Corrección, respuesta ayudas.	
9	BEB	Círculo de 20 m. de diámetro. Acabar en B	10				Incurvación, trazado, contacto.	
10		Por el lado menor - (C) - caer al trote de trabajo	10				Fluidez y descontracción. Deseo de ir hacia delante. Regularidad.	
11	HF F	Cambio de mano al trote levantado ampliando el tranco Trote de trabajo	10				Estiramiento línea superior y variación de los trancos, respuesta ayudas, transición.	
12	Entre F y K	Salir al galope de trabajo a la derecha	10				Franqueza y fluidez. Corrección, respuesta ayudas.	
13	EBE	Círculo de 20 m. de diámetro. Acabar en E	10				Incurvación, trazado, contacto.	
14		Por el lado menor - (C) - caer al trote de trabajo	10				Descontracción. Deseo de ir hacia delante. Regularidad. Fluidez.	
15	MK K	Cambio de mano al trote levantado ampliando el tranco Trote de trabajo	10				Estiramiento línea superior y variación de los trancos, respuesta ayudas, transición.	
16	A X G	Doblar a lo largo Caer al paso medio Parada - Inmovilidad 4 seg. - Saludo	10				Rectitud, Inmovilidad, fluidez de las transiciones. Trazado	

NOTAS DE CONJUNTO						Comentarios
1	Soltura, regularidad y desconstrucción	10				
2	Sumisión, contacto y obediencia.	10				
3	Deseo de ir hacia delante, actividad y flexibilidad	10				
4	Transiciones y fluidez	10				
5	Trazados, precisión y esquinas	10				
6	Asiento y posición	10		2		
7	Corrección en el empleo de las ayudas	10				
TOTAL		250				
A DEDUCIR						
TOTAL						

**A deducir**

**Error de recorrido:**

1º vez = 0,5% del porcentaje total

2º vez = 1 % del porcentaje total

3º vez = Eliminación

**Otros errores, no acumulativos para eliminación según artículo 429.8 Penalizaciones, del Reglamento de Doma Clásica RFHE.**

1. No entrar en la pista en los 45" después del toque de campana, ó
2. Entrar en la pista antes del toque de campana, etc...

**-2 puntos / error por juez**

Comité Organizador:

Firma del Juez: