



FAH Ponis C Individual

Antigua Infantiles Individual

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____

Jinete: _____ Caballo: _____

Filete simple obligatorio.

Edad mínima del caballo: 5 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X	Entrada al trote de trabajo Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote reunido	10					La calidad del trote, la rectitud, la parada y las transiciones.	
2	C HSE	Pista a mano izquierda Espalda adentro a la izquierda	10					El ángulo, la incurvación uniforme y la regularidad.	
3	EX XB	Semicírculo de 10 m. a mano izquierda Semicírculo de 10 m. a mano derecha	10					La regularidad, el equilibrio y la incurvación correcta. La fluidez de los cambios de incurvación y de dirección.	
4	BPF FAK	Espalda adentro a la derecha Trote reunido	10					El ángulo, la incurvación uniforme y la regularidad.	
5	KR RMC	Cambio de mano al trote medio Trote reunido	10					La regularidad, lo que avanza, el alargamiento de la línea superior y las transiciones.	
6	C	Parada. Inmovilidad 4 seg. Partir al trote reunido	10					El equilibrio, que esté cuadrado, la rectitud y las transiciones.	
7	CH HP PFA	Trote reunido Cambio de mano al trote medio Trote reunido	10					La regularidad, lo que avanza, el alargamiento de la línea superior y la claridad y fluidez de las transiciones.	
8	AKV VXR RM	Paso medio Cambio de mano al paso libre con riendas largas Paso medio	10			2		La regularidad y la energía en el paso medio; la relajación y lo que avanza en el paso largo.	
9	M MC	Galope reunido a mano izquierda Galope reunido	10					El equilibrio, la fluidez y la calidad del galope.	
10	C CH	Círculo de 10 m. de diámetro a mano izquierda Galope reunido	10					El equilibrio, la fluidez y la calidad del galope. El trazado y el tamaño del círculo.	
11	HXK KAF	Un bucle de 10 m. Galope reunido	10					El equilibrio, la fluidez y la calidad del galope. El diseño del bucle.	
12	FPBR RMC	Galope medio Galope reunido	10					La rectitud, el equilibrio y lo que avanza.	
13		Las transiciones de galope reunido a galope medio en F y de galope medio a galope reunido en R	10					La claridad y fluidez de las transiciones.	
14	C Justo antes X Justo después de X A	Doblar a lo largo Trote reunido Galope reunido a mano derecha Pista a mano derecha	10					La claridad y fluidez de las transiciones. La rectitud.	
15	AK KXH HCM	Galope reunido Un bucle de 10 m. Galope reunido	10					El equilibrio, la fluidez y la calidad del galope. El diseño del bucle.	

16	MRBP PFA	Galope medio Galope reunido	10					La rectitud, el equilibrio y lo que avanza.
17		Las transiciones de galope reunido a galope medio y de galope medio a galope reunido	10					La claridad y fluidez de las transiciones.
18	A	Círculo de 10 m. de diámetro a mano derecha	10					El equilibrio, la fluidez y la calidad del galope. El trazado y el tamaño del círculo.
19	AKVEX X XBRMC	Galope reunido Cambio de pie simple (con pasos intermedios) Galope reunido	10					La claridad y fluidez de la transición. La rectitud.
20	C CHSE E X	Trote de trabajo Trote de trabajo Doblar a la izquierda Doblar a la izquierda	10					El equilibrio, la fluidez de la transición y los cambios de dirección.
21	G	Parada. Inmovilidad. Saludo	10					La rectitud y la obediencia.

Notas de conjunto

- Aires** (soltura y regularidad)
- Impulsión** (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)
- Sumisión** (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)
- Posición y asiento del jinete**, corrección y efecto de las ayudas

Total

10			1	
10			1	
10			2	
10			2	
280				

Comentarios:

A deducir

Penalización por errores u omisiones:

1ª vez = 2 puntos

2ª vez = 4 puntos

3ª vez = Eliminación

Comité Organizador:

Firma del Juez: