

HOJA DE EJERCICIOS - CABALLOS JOVENES 5 AÑOS

DOMA VAQUERA



CONCURSO:

FECHA:

JINETE:

CABALLO:

JUEZ:

Permite el uso de las cuatro riendas (3 en la izquierda y 1 en la derecha, o las 4 en la mano izquierda). Vara optativa.

Nº	MOVIMIENTOS	NOTAS	DIRECTRICES	COEF.	PUNTOS	OBSERVACIONES
1	Presentación al paso dando una vuelta por el exterior de la pista		Traje, sombrero y colocación, cabezada y crines, montura, cola y pelado.			
2	Entrada libre (paso, trote o galope) por la línea central. Parada. Inmovilidad. Saludo		Rectitud y colocación desde la entrada. Parar cargando los posteriores, reparto peso entre las extremidades y saludo. Transición al aire de partida.			
3	Paso por derecho, castellano o de trabajo. Mínimo 30 metros		Regularidad del aire, rectitud, colocación del cuello, posteriores en las huellas de los anteriores o sobrepasándolas, mosquero acompasado al movimiento.	3		
4	Círculos al paso no menor a 10 m. (ambas manos)		Incurvación de cabeza a cola, regularidad y salida sin perder la acción.			
5	Apoyos (ambas manos)		Regularidad. Incurvación en el sentido de la marcha, equilibrio.			
6	Paso atrás con salida al paso		Parada, mínimo 4 pasos atrás y 4 hacia delante, transiciones.			
7	Trote de trabajo y largo		Regularidad, rectitud, impulsión y transiciones.			
8	Trote de trabajo en círculos no menor de 10 m. (ambas manos)		Incurvación de cabeza a cola, regularidad.			
9	Galope de trabajo y largo		Salida a ambas manos, transiciones, regularidad, remetimiento de los posteriores.	2		
10	Círculos al galope no menor a 10 m. (ambas manos)		Colocación, equilibrio, regularidad, incurvación de cabeza a cola, remetimiento de los posteriores.			
11	Parada con pasos atrás y salida al galope		Parada. Mínimo 4 pasos atrás y 3 trancos hacia adelante, regularidad y salida sin perder la acción.			
12	Apoyos al galope (ambas manos)		Equilibrio, regularidad. Incurvación de cabeza a cola, remetimiento de los posteriores.			
13	Cambiar del paso al galope (ambas manos)		Partiendo de una línea recta, regularidad, sometimiento, equilibrio.			
14	Medias piruetas directas al paso (ambas manos)		Partiendo de una línea recta, regularidad sometimiento, equilibrio.			
15	Medias piruetas inversas al paso (ambas manos)		Partiendo de una línea recta, regularidad, sometimiento, equilibrio.			
16	Parada. Inmovilidad y Saludo en el centro de la pista		Rectitud en la colocación reparto del peso entre las extremidades, paso de trabajo.			
17	Sumisión, impulsión y colocación del caballo		Sumisión, características fundamentales.	2		
18	Asiento y colocación del jinete y corrección en las ayudas		Evitar el excesivo abuso de modificación o ajuste de riendas. Posición del jinete, asiento y discreción en el empleo de las ayudas.	2		

MAXIMA PUNTUACION POR JUEZ: 230

Tiempo: 6 minutos

PUNTOS OBTENIDOS

ELIMINACION ART. 12

APARTADO

PENALIZACIONES
Este apartado solo para el
Presidente

Firma del Juez