

## HOJA DE EJERCICIOS - CABALLOS JOVENES 4 AÑOS

DOMA VAQUERA  
CONCURSO:

FECHA



JINETE:

CABALLO:

JUEZ:

**Permite el uso de cuatro riendas (3 en la mano izquierda y 1 en la derecha, o las 4 en la mano izquierda); falsas riendas en los pilarillos o farolillos. No se permite el uso de dos riendas al bocado en la mano izquierda. Vara opcional.**

Nº	MOVIMIENTOS	NOTAS	DIRECTRICES	COEF.	PUNTOS	OBSERVACIONES
1	Presentación al paso dando una vuelta por el exterior de la pista		Traje, sombrero y colocación, cabezada y crines; montura; cola y pelado.			
2	Entrada libre (paso, trote o galope) por la línea central. Parada. Inmovilidad. Saludo		Rectitud y colocación desde la entrada. Parar cargando los posteriores, reparto peso entre las extremidades y saludo. Transición al aire de partida.			
3	Paso por derecho, castellano o de trabajo y corto. Mínimo 30 metros		Regularidad del aire, rectitud, colocación del cuello; posteriores en las huellas de los anteriores o sobrepasándolas; mosquero acompasado al movimiento.	3		
4	Círculos al paso no menor de 10 m. (ambas manos)		Incurvación de cabeza a cola, regularidad y salida sin perder la acción.			
5	Paso atrás con salida al paso		Parada, mínimo 4 pasos atrás y 4 hacia delante, transiciones.			
6	Trote de trabajo y largo largo		Regularidad, rectitud, impulsión y transiciones.			
7	Trote de trabajo en círculos (ambas manos) mínimo 10 m.		Incurvación de cabeza a cola, regularidad y salida sin perder.			
8	Galope de trabajo y largo		Salida a ambas manos, transiciones, regularidad, incurvación de cabeza a cola, remetimiento de los posteriores.	2		
9	Círculos al galope no menor a 10 m. (ambas manos)		Colocación, equilibrio, regularidad, incurvación de cabeza a cola, remetimiento de los posteriores.			
10	Parada con pasos atrás y salida al trote		Parada. Mínimo 4 pasos, regularidad y salida sin perder la acción.			
11	Transiciones: trote- galope y galope-trote		Partiendo en la línea recta, regularidad, sometimiento, y definidas con claridad.			
12	Ceder a la pierna "sobre la diagonal" al trote a ambas manos		Regularidad y soltura, sin incurvación, con un ligero pliegue de nuca al lado opuesto al que se desplaza.			
13	Parada. Inmovilidad y Saludo en el centro de la pista		Rectitud en la colocación, reparto del peso entre las extremidades. Salida al paso.			
14	Sumisión, impulsión y colocación del caballo		Sumisión, características fundamentales.	2		
15	Asiento y colocación del jinete y corrección en las ayudas		Evitar el excesivo abuso de modificación o ajuste de riendas. Posición del jinete, asiento y discreción en el empleo de las ayudas.	2		

**MAXIMA PUNTUACION POR JUEZ: 200**

**Tiempo: 5 minutos**

**PUNTOS OBTENIDOS**

**ELIMINACION ART. 12**

**APARTADO**

**PENALIZACIONES**  
**Este apartado solo para el**  
**Presidente**

**Firma del Juez**