

HOJA DE EJERCICIOS - PROMOCION SENIOR

DOMA VAQUERA



CONCURSO:

FECHA

JINETE:

CABALLO:

JUEZ:

Permite el uso de las cuatro riendas en la mano izquierda.

Nº	MOVIMIENTOS	NOTAS	DIRECTRICES	COEF.	PUNTOS	OBSERVACIONES
1	Presentación al paso dando una vuelta por el exterior de la pista		Traje, sombrero y colocación, cabezada y crines, montura, cola y pelado.			
2	Entrada al galope. Parada, rectitud, inmovilidad y saludo		Rectitud y colocación desde la entrada. Parar cargando los posteriores, reparto peso entre las extremidades y saludo. Transición al aire de partida.			
3	Paso por derecho, castellano o de trabajo y corto. Mínimo 30 metros		Regularidad del aire, rectitud, colocación del cuello y perfil, patas en las huellas de las manos o sobrepasándolas, mosquero acompasado al movimiento.	3		
4	Paso en círculo (ambas manos)		Incurvación de cabeza a cola, regularidad en el círculo, siguiendo los posteriores la línea marcada por los anteriores.			
5	Apoyos (ambas manos)		Regularidad. Incurvación en el sentido de la marcha, equilibrio.			
6	Piruetas directas al paso (ambas manos)		Dentro de una recta, regularidad, sin retroceder ni dejar de marcar los posteriores al paso, en el menor círculo de terreno, cara hacia dentro.			
7	Piruetas inversas al paso (ambas manos)		Dentro de una recta, regularidad, sin retroceder ni dejar de marcar los posteriores al paso, en el menor círculo de terreno, cara ligeramente hacia fuera.			
8	Medias vueltas sobre las piernas al paso (ambas manos)		Partiendo de una línea recta. Cargar sobre el pié interno, bajar la grupa, recoger, girar y caer sobre la mano correspondiente. Incurvación.	2		
9	Paso atrás con salida al paso		Mínimo 6 pasos atrás y 6 pasos hacia delante parada, regularidad, equilibrio, rectitud, transiciones y salida al paso sin perder la acción.			
10	Galope de trabajo y largo		Salida a ambas manos, transiciones, regularidad y colocación, alargamiento de cabeza y cuello en el largo, reunión en el corto y de trabajo.	2		
11	Galope en círculos (ambas manos) de mayor a menor, cambios aislados		Colocación, equilibrio, regularidad, incurvación, remetimiento de los posteriores.			
12	Apoyos al galope (ambas manos)		Equilibrio, regularidad. Incurvación en el sentido de la marcha, tercio anterior adelantado.			
13	Galope en trocado (ambas manos) con cambios aislados en círculo		Partiendo de la línea recta o de círculo a galope, equilibrio, reunión, rectitud, amplitud, incurvación, cabeza ligeramente hacia fuera.			
14	Alargar, templar y doblar (ambas manos)		Transiciones en equilibrio, amplitud en los alargamientos, ni "picotazos" ni "hachazos".	2		
15	Alargar y parar a raya, salida al paso por derecho (min 6 pasos) o al galope por derecho (mínimo 3 trancos)		Rectitud, colocación, sometimiento, equilibrio, sin "picotazos" ni "hachazos", remetimiento de los posteriores en la parada.	2		
16	Parada. Inmovilidad, rectitud y saludo en el centro de la pista. Salida al paso		Rectitud en la colocación, reparto del peso entre las extremidades, paso castellano, sin soltar las riendas, salvo para colocarse el sombrero.			
17	Sumisión, impulsión y colocación del caballo		Sumisión, características fundamentales. Dificultad en la combinación de los ejercicios.	2		
18	Asiento y colocación del jinete y corrección en las ayudas		Evitar el excesivo abuso de modificación o ajuste de riendas. Posición del jinete, asiento y discreción en el empleo de las ayudas.	2		

MAXIMA PUNTUACION POR JUEZ: 260

Tiempo: 7 minutos

PUNTOS OBTENIDOS

ELIMINACION ART. 12

APARTADO

PENALIZACIONES
Este apartado solo para el
Presidente

Firma del Juez